講師紹介

新井卓 あらい・たかし

1978年川崎市生まれ、同市在住。写真の原点を探るうち最初期の写真術・ダゲレオタイプを知り、独学で技法を習得。対象に出会ったときの感覚を時空をこえて生々しく伝える〈小さなモニュメント〉として、自身のメディアとしてきた。2016年第41回木村伊兵衛写真賞、2018年映像詩『オシラ鏡』で第72回サレルノ国際映画祭短編映画部門最高賞。ボストン美術館、ギメ東洋美術館、東京国立近代美術館ほか多数の美術館に作品が収蔵されている。遠野文化研究センター研究員。
http://www.takashiarai.com

武田裕子 たけだ・ひろこ

1983年東京都生まれ。2012年東京藝術大学大学院文化財保存学専攻保存修復日本画博士課程修了。学位博士号（文化財）取得。修了制作が野村美術賞受賞。2013年ポーラ美術振興財団在外研修員として中国（杭州）にて研修。国内外で個展、グループ展、アートフェアを中心に発表。現在、東京藝術大学大学院非常勤講師。
http://www.takedahiroko.jp/

申込方法

〈往復はがき〉〈ホームページの申込フォーム〉〈直接来館〉のいずれかでお申込ください。応募多数の場合は抽選です。

◎往復はがき

63 往信
郵便往復はがき
220-0031
横浜市西区宮崎町二六の一
横浜市民ギャラリー
大人のためのアトリエ講座 係

63 返信
郵便往復はがき
□□□-□□□□
（ご自分の住所）
（氏名）

①希望の講座名
②氏名（ふりがな）
③年齢
④郵便番号・住所
⑤電話番号

※消せるボールペンを使用しないでください。

◎ホームページの申込フォーム

https://ycag.yafjp.org/lecture_adult/

◎直接来館

横浜市民ギャラリー4階事務室へお越しください。

申込後の流れ

- 抽選結果は申込締切後、全員に「返信はがき」「メール」「FAX」のいずれかでお知らせします。締切日を1週間過ぎても返信がない場合はお問合せください。
- 参加費をお振込みいただいた時点で参加が確定します。
  原則として一旦納入された参加費は返金いたしません。
  ※「写真が〈魔術〉だったころ―最初期の写真・ダゲレオタイプ（銀板写真）講座＋映像詩『オシラ鏡』上映会」は、講座当日アトリエ受付にてお支払ください。
- より多くの方が参加できるように、無断キャンセルはおこなわないでください。

申込共通の注意事項

- お申込は1人1講座につき1通とします。複数の講座に申込む場合は、別々にお申込ください。
- 定員に達していない場合は、講座開催日の前日まで電話での申込を受付けます（先着順）。
- 定員が実施可能な人数に満たない場合は、開講を見合せる場合があります。
- 申込の際に提供された個人情報は、申込された事業にのみ利用し、その他の目的で利用することはありません。

大人のためのアトリエ講座2021前期は、3月頃にチラシ・当館ホームページでお知らせします。

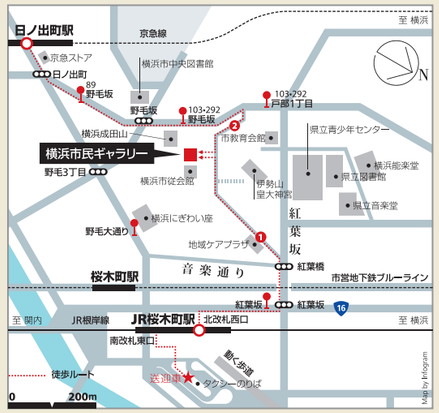
主催・お問合せ
横浜市民ギャラリー
（公益財団法人横浜市芸術文化振興財団／西田装美株式会社 共同事業体）
〒220-0031
横浜市西区宮崎町26-1
TEL：045-315-2828
FAX：045-315-3033
https://ycag.yafjp.org/
開館時間：10:00～18:00
休館日：毎月第3月曜日、年末年始
@ycag1964
https://facebook.com/ycag1964

電車でのアクセス
JR・市営地下鉄「桜木町」駅から徒歩10分
※紅葉橋交差点を過ぎて左斜め❶の道を進みます。
京急「日ノ出町」駅から徒歩8分
※野毛坂交差点を戸部方面に右側歩道を進み❷の坂道を上がります。

バスでのアクセス
市営バス103・292系統「戸部1丁目」から徒歩2～4分
市営バス89系統「野毛坂」から徒歩4分
市営バス8・26・58・101・105・106系統「紅葉坂」から徒歩7分

送迎車サービス
お身体の不自由な方・高齢者に配慮した送迎車サービスです。
桜木町東口タクシー乗り場のタクシーを背にした付近★に送迎車が停車します。発車時刻等は横浜市民ギャラリーのホームページおよび館内配布チラシをご覧ください。

駐車場
有料、予約制　予約専用TEL 045-315-4440（1週間前から受付）



えのぐや 日本画伝統材料・その他画材
額装・表装
横浜市中区不老町 1-4-12（JR 関内駅南口 すぐ）
TEL 045-641-9318
営業時間 11：00～18：00 日曜・月曜定休
http://www.sankichi.com

横浜市民ギャラリー

大人のための アトリエ講座

2020年度後期

オープンスタジオ・人体クロッキー（着衣）Aコース
オープンスタジオ・人体クロッキー（着衣）Bコース
写真が〈魔術〉だったころ
―最初期の写真・ダゲレオタイプ（銀板写真）講座＋映像詩『オシラ鏡』上映会
はじめての日本画　絹に描く ―若冲の彩色に学ぶ
横浜市民ギャラリー ＋ 横浜能楽堂連携企画
日本画（板絵）体験と横浜能楽堂見学

新型コロナウイルス感染症拡大状況により、中止または定員を変更する等して開催する場合があります。

ATELIER

大人のための アトリエ講座

大人のためのアトリエ講座は、専門的な創作活動やレクチャーを体験することができるプログラムです。

会場　横浜市民ギャラリー 4階アトリエ

オープンスタジオ・人体クロッキー（着衣）Aコース

モデル（着衣）を目の前に、参加者のみなさんが、それぞれのペースや目標でクロッキーとデッサンに取り組む講座です。
講師による指導はありませんが、担当スタッフが在室します。

11/19（木）、11/26（木）、12/3（木）、12/10（木）
各回 14:00〜16:30

定　員　16名（応募多数の場合は抽選）
参加費　6,000円（全4回分）
持ち物　鉛筆、木炭、コンテ、パステル等のデッサン道具（油絵具以外）、クロッキー帳（F6〜木炭紙大サイズ）、固定ポーズデッサン用の紙（木炭紙大画用紙か木炭紙）
※カルトン（画板）、イーゼルは無料貸出
申込締切　10/29（木）必着　※締切後、当選の連絡を受けた方が講座に参加できます。

講座イメージ

オープンスタジオ・人体クロッキー（着衣）Bコース

モデル（着衣）を目の前に、参加者のみなさんが、それぞれのペースや目標でクロッキーとデッサンに取り組む講座です。
講師による指導はありませんが、担当スタッフが在室します。

2021年1/21（木）、1/28（木）、2/4（木）、2/11（木・祝）
各回 14:00〜16:30

定　員　16名（応募多数の場合は抽選）
参加費　6,000円（全4回分）
持ち物　鉛筆、木炭、コンテ、パステル等のデッサン道具（油絵具以外）、クロッキー帳（F6〜木炭紙大サイズ）、固定ポーズデッサン用の紙（木炭紙大画用紙か木炭紙）
※カルトン（画板）、イーゼルは無料貸出
申込締切　12/24（木）必着　※締切後、当選の連絡を受けた方が講座に参加できます。

講座イメージ

写真が〈魔術〉だったころ
—最初期の写真・ダゲレオタイプ（銀板写真）講座＋映像詩『オシラ鏡』上映会

ダゲレオタイプを使った表現を続けてきた新井卓氏をお迎えし、世界初の写真術による制作をはじめたきっかけや、銀板写真の魅力に迫るお話をうかがいます。
また、かつて「記憶をもった鏡」と呼ばれたダゲレオタイプと『遠野物語』のオシラサマ伝説を融合した短編映画、映像詩『オシラ鏡』（2018年、監督／脚本／制作：新井卓）を上映します。
※新井さんは、ヨコハマトリエンナーレ2020参加作家です。

2021年2/13（土）14:00 〜 16:00

講　師　新井卓（写真家、アーティスト、映画作家）
定　員　20名（応募多数の場合は抽選）
参加費　1,500円
申込締切　2021年1/30（土）必着
※締切後、当選の連絡を受けた方が講座に参加できます。

「2011年6月6日 荒川高原の馬」ダゲレオタイプ、25.2 x 19.3 cm、個人蔵

表紙右上作品画像（部分）…「遠野の馬、習作No.3」2013、ダゲレオタイプ、11 x 18 cm、個人蔵

はじめての日本画　絹に描く
—若冲の彩色に学ぶ

古くから日本絵画に使われてきた絹に、墨や膠（にかわ）、岩絵具を使って絵を描きます。
今回は江戸時代の絵師、伊藤若冲の彩色技法を取り上げます。
絹の特性を生かして裏から彩色したり、ぼかしたり、
若冲の技法を体験しながら絹絵の魅力に触れてみましょう。
初心者の方にも分かりやすく解説します。

2021年2/20（土）、2/27（土） 各日10:30 〜 12:30

講　師　武田裕子（日本画家）
定　員　15名（応募多数の場合は抽選）
参加費　9,000円（材料費込）
申込締切　2021年1/27（水）必着
※締切後、当選の連絡を受けた方が講座に参加できます。

講師参考作品

横浜市民ギャラリー ＋ 横浜能楽堂連携企画

日本画（板絵）体験と横浜能楽堂見学

横浜能楽堂の能舞台にある「鏡板」を見ながら、墨、胡粉（ごふん）、白緑（びゃくろく）を使って葉書サイズの板に梅を描きます。
横浜能楽堂施設見学付き。

2021年1/16（土）　①10:30 〜 12:30　②14:00 〜 16:00

会　場　横浜能楽堂（JR・市営地下鉄「桜木町」駅から徒歩15分）
講　師　武田裕子（日本画家）
定　員　各回16名（先着順）
参加費　2,200円（材料費込）
申込方法　横浜能楽堂　045-263-3055
https://yokohama-nohgakudou.org/
11/7（土）14:00より受付開始

横浜・紅葉ケ丘まいらん連携事業

横浜能楽堂鏡板

横浜能楽堂本舞台